

### 本教材使用方法、注意事项以及学习时的期望

接下来是使用该教材的具体说明。

#### ■ 找到自己的答案和想法，而不是依靠书本或老师来教你

这不是一本传授正确知识或唯一答案的书，而是通过与其他人的对话来找到自己的答案。有时自己找到的答案可能与其他人的答案不同，此时彼此应互相学习。通过批判性思考，“为什么我会这样想？”“为什么那个人会那样想？”你就能够注意到一些原来没有注意到的东西。

本书所追求的学习即为“主观性”。因为书上没有答案，所以如果你要求老师给你答案、死记硬背，或者完全按照教材上写的去上课，这本书就根本没有用处。如果你是一名教师，请从“给出正确答案”的角度来改变你的教育观念。教师的工作绝不是灌输式教育，而是创造良好的流程，引导学生实现他们的目标，使学生能够独立学习并促进有意义的对话。正如巴西教育家、哲学家保罗·弗莱雷所说，正在学习的人不是“空的存钱罐”，老师也不是那个向“空的存钱罐”里存“被称为知识的金钱”的“银行职员”。一个善于学习的人是一个“积极主动、积极参与社会活动”的人。

#### ■ 不仅要仔细考虑自己的想法和意见，还要仔细考虑他人的想法和意见

本书中描述的一些事件有多个答案，有些则根本没有答案。当你阅读或思考时，你可能会发现有些事物和你的观点和印象有很大不同，支持者和反对者之间也可能存在意见冲突，但这是社会的常态。这就是为什么我们会用通俗易懂的方式表达自己的意见，仔细聆听对方的意见，接受它，然后开始做出调整的原因。这里必不可少的是“对话”，不要害怕或避免与持有不同意见的人对话。当你有不同意见时，承认它的存在，接受这个人是与你有不同意见的人，然后以民主的方式共同思考，“我们下一步应该做什么？”。

#### ■ 从自己的兴趣出发，着眼于更广阔的世界

本书中有各种各样的主题，其中会有一些完全符合你的兴趣，也有可能有一些让你兴致缺缺。如果你对某个主题不感兴趣，就可能会失去动力。但在这种情况下，也请尽可能贴近你自己的角度思考该主题。希望你在学习时将书中出现的事件想象为“发生在你身上的事件”。即使它是虚构的，也想想与自己的联系点。例如“如果是我该怎么办？”“如果是我的家人怎么办？”相信你一定会有新的见解。

### 如何处理为不同学习者创建的教材

本书的目的是希望它能被不同的人以不同的方式使用：可以用于自学，也可以在课堂上与其他

人一起使用。自学是可以的，但如果可能的话，最好邀请朋友和你一起阅读、思考和讨论。相信你会比自学注意到更多的事情。

本书可以在日本的日语学校或大学的日语课堂中使用，也可以在日本以外的国家举办的日语课堂中使用，还可以用在日本学生和其他国家学生一起学习的班级中。当你在课堂上与很多人交谈时，你可以学到很多东西。

另一方面，与你交谈的人越多，就会有越多的人持有与你不同的观点。如果你们有不同的意见，谈论起来可能就不那么有趣了。但如果与持相似观点的人交谈时，也不会学到多少新东西。因此，积极与持不同意见的人进行对话很重要。沟通时，请记住以下几点。

- 从头到尾认真听取对方的意见
- 倾听时，注意通过交换眼神、附和或短句来表现出对对方所说内容的兴趣
- 不要立即否定对方的观点
- 通过提问来确认自己的理解和表达疑问
- 确认彼此赞同和意见相左的地方
- 如果你有不同的意见，思考为什么会有不同的意见
- 清楚地表达你的意见
- 解释你为什么这么认为的理由

本书所指的“对话”不是吵架或辩论，不是决定谁胜谁负、谁好谁坏，而是双方加深对彼此想法理解的一种方式。

另外，这本书涵盖了各种各样的主题，因此有些人可能对某些主题没有心情，不想考虑太多。在这种情况下，想想如何向同一“场合”的人们传达该信息并进行讨论。

给大家举个例子，大家一起思考一下。例如，班上有人说：“我不想谈论宗教话题。”，此时你怎么办？这不仅仅是老师的问题，也不仅仅是学生的问题，当然也不仅仅是那个人的问题，而是这个“场合”所有人的问题。如果出现这样的意见，这个“场合”的人该怎么办？此时应通过对话寻找解决方案，讨论单独和共同应该做什么，这正是民主主义的实践。一种选择可能是将计划的主题更改为不同的主题，或者是当讨论宗教时，该人离开或做其他事情。不过，有人可能会说，既然是一个班级，最好一起参加。答案不止一个，重要的是首先接受这个人“我不想谈论宗教话题”的声音，然后思考如何以和平、民主的方式解决问题。这意味着这个“场合(=社会)”的每个人通过“对话”进行思考。这里的“接受”一词并不是指“根据对方的需要无条件地接受”，重要的是“我们都理解这一点并共同思考”。

同时，为了防止课堂上学生之间的对话超出讨论而演变成吵架，防止自主学习变成强迫学习或统一学习，在同一个“对话场合”学习的人们都应积极参与到对话中。“对话场合”是一个社会，社会中的每个人都应该创造和发展自己的“场合”。

正如在“连接理念和使用方法的六点”中所写，将自己从“学习者”与“教师”的角色中解放出来，并将教师视为课堂上的引导者。让我们和有相同学习立场的人平等地参与到“学习的场合”这一社

会中来，共同学习。

本书是一本培养这些技能的书。对于正在学习的人或处于教学地位的人来说，没有必要害怕传统课堂上被认为是“麻烦”的事情。如果发生这种情况，那将是一个很好的机会。把“麻烦”看成是教科书上找不到的“现实世界中的实际应用问题”，让我们离开课本，通过对话来解决眼前的实际问题。希望大家能够利用在阅读本书时学到的民主方法进一步促进对话以寻求解决方案。

## 如何使用一课

接下来是每节课的学习内容、学习顺序以及学习方式的说明。根据章节的不同，可能会略有不同，但基本流程是相同的，请大致了解一下。

在本书中，几乎每一课都可以按照如下所示的流程学习多项活动。不同的章节不仅需要思考，还需要搜索、收集和比较材料。除了讨论之外，还可能需要写总结。下面括号中的“拓展部分”是可选的，根据自己的学习目的和学习时间，可自行决定。

确认自己的知识和价值观⇒阅读资料⇒思考⇒对话⇒深化和拓展学习⇒（可选：拓展学习）⇒回顾自己的学习⇒评价自己的学习情况

你可以以各种规模开展活动：可以独自思考，也可以与其他人成对或小组一起思考，逐渐增加活动规模，最后全班参与讨论。每个活动都有一个代表活动大小的图标，图标代表活动的规模：单人、双人、小组或全班。小组规模可以根据参加的人数决定。另外，活动可以根据班级人数、时间和其它情况灵活安排，例如省略一定规模的活动。许多活动都是以“交流”的方式编写的，请根据具体情况决定如何实际讨论该问题。

如此便显示了各课程活动的“活动规模”和“活动类型”，请在选择和安排活动时参考。

虽然本书强调“对话”，但每个人参与对话的态度可能有所不同。不能说多说话是好事，也不能说沉默是不好的，认真倾听别人的意见也是对话的一个重要方面。正如参与权一样，退出权也应得到尊重：你可以暂时离开谈话并自己思考。

### 【この課ですること】[ 本课要做什么 ]

首先写出本课要做什么。每课都会有4~6个类似于本课目标的内容。它有两种形式：一是关于“如何阅读材料”，例如报纸文章、海报和图表；二是目前数次解释过的“民主公民教育下我们应该做什么”。两者也按图标分为Text和EDC（=民主公民教育）。

### 【〇〇する前に】[ 做XX之前 ]

接下来是确认你自己的知识和价值观。在回答简单问题的同时，你要回忆一下脑海中已有的各种知识和经验。有时需要结对以及团体思考，有时还需阅读或研究简单的材料。

### 【○○を読もう】[读XX]

这部分是阅读主要材料。有的是阅读报纸文章等文字，有的是查看或阅读海报或传单等图片。有的是看图表和表格，有的是结合各种材料进行阅读。例如，一些报纸文章不仅包含文字，还包含照片和图表，诸如此类。有时还需要读两篇以上的材料来比较它们。

### 【考えよう】[思考]

这部分在阅读材料之后进行。有的是思考读到的内容，有的是将读到的内容作为参考来研究其他信息。当然，有的是先思考后研究，然后根据研究的内容再思考。有的是单独思考，有的以结对或团体的形式思考。

### 【話し合おう】[交流]

它在“思考”部分出现。它是两人或小组讨论并分享你的想法或研究内容，然后与其他人一起进一步思考这个问题。分享的方式有很多，包括演讲和世界咖啡馆形式。我们在专用网站上上传了可能有用的信息，敬请取用。当你阅读并思考一个需要解决的具体问题时，一种选择是讨论如何解决，旨在解决问题并采取行动。例如，你可以向市政厅或企业发送意见和建议，或向报纸投稿以传播对问题的认识。

### 【より深く考えよう、より広く考えよう】[思考得更深更广]

每节课都有“深入思考”或“广泛思考”部分，有的课程二者兼具。这两种活动虽说有共同点，但“深入思考”侧重“进一步思考我们正在谈论的具体例子的活动”，而“广泛思考”是侧重“不再考虑将主题视为具体示例，而是以一般术语或通过不同的具体示例来思考它”。

### 【発展】[拓展]

这并不是每节课都包含的内容，也不是必须做的活动，但我们为那些想要进行更多研究和思考的人准备了拓展活动。如果想尝试一下，材料可在专用网页 (<https://www.bonjinsha.com/wp/edc>) 上获取。

### 【振り返ろう】[回顾]

该部分为回顾整个活动。总结想法、注意到的事情以及思维方式发生了哪些变化。然后用自己的话以各种形式（例如回答问题、记笔记）总结你从该部分的活动中学到的内容。

### 【自分の学びを評価しよう】[评价自己的学习情况]

该部分为完成总结和回顾后所做的自我评价。可以使用量表看看自己学到了多少。然后检查一下你哪些做得好，哪些做得还不错，哪些做得不好，哪些根本没做。做得好的积极应用于下一课，做的差强人意的回顾并思考没有做好的原因，然后在学下一课的时候尽量学好。

感谢阅读。

序言到此结束。请阅读下一页的“作者致辞”