

アクティブラーニング用ワークシート

名前 ()

テーマ

芸術はどのようなメカニズムで人の心を動かすのか？

優れた芸術がどのようなメカニズムで人を感動させるのかという問題に、近年、脳科学者たちが取り組んでいます。絵画や彫刻は、現実の物事を単に写し取ったものではなく、様々なデフォルメや単純化が施されていますが、これは人間の視覚にとって、そのほうが本質的で自然なもののように感じられるからです。では、視覚はなぜ、そのような形に進化したのでしょうか。

以下の設問について自分の意見をまとめ、グループで話し合う準備をしましょう。

Q1

近代の西洋絵画には、表現方法をめぐって「フォービズム」「キュビズム」など、独特な手法や運動が生まれました。情報を探して調べ、興味のあるものを一つ選んだ上で、どのような手法で世界を見ているのか、まとめてください。

【あなたが調べたこと】

【グループで出されたこと】

Q2

芸術作品に「ある世界の見方」が込められているのであれば、それを鑑賞する我々には、作品を「正しく鑑賞する」ための知識が必要なのでしょうか。あるいは、視覚されたまま理解すれば、それでいいのでしょうか。自分の意見をまとめた上で、グループで意見を交換してください。

【あなたが調べたこと】

【グループで出されたこと】

活動後に記入

話し合いはうまくいきましたか。

a. うまくいった b. まあまあ c. あまり d. だめ
(理由:)

話し合い後に残された疑問点や課題



ジグソーリーディング用ワークシート

名前 ()

テーマ

芸術はどのようなメカニズムで人の心を動かすのか？

■ 担当箇所： ____ ページ ■ 段落の見出し： _____

本文の内容を整理し、クラスのメンバーと授業で話し合うための準備をしましょう。
本文を意味段落（小見出し）で分割し、それぞれの担当を決めてください。

Q1 担当箇所について、例のように要点をまとめ、文章の論理構成を箇条書きで示してください。

- 例.
- ・優れた芸術作品：人の心を動かす
「どのようなメカニズムなのか」 → 解明されていない
 - ・近年の脳科学研究：「優れた芸術作品の共通点」…

Q2 担当箇所について、150字程度で概要をまとめてください。

Q3 担当箇所について、興味深いと思った点・驚いた点を記してください。

Q4 担当箇所は本文の論理構成の中で、どのような役割を果たしていますか。例のように説明してください。

- 例.
- ・冒頭部分で筆者は、芸術が人の心を動かすメカニズムについて解明が進んでいないことを指摘し、テーマの導入を行っている。この点について、近年の脳科学では…



プロセスリーディング用ワークシート

名前 ()

テーマ

芸術はどのようなメカニズムで人の心を動かすのか？

記入する	読むこと	予習段階	a. よくわかった (理由:)	b. だいたい	c. やや難しかった	d. かなり難しかった ()
		授業段階	a. よくわかった (理由:)	b. だいたい	c. やや難しかった	d. かなり難しかった ()
	クラスの話し合いから考えたこと					

課題Ⅰ

「芸術作品」について、一般的な理解と哲学者の見解の違いを説明してください。

課題Ⅱ

芸術家が対象物から「本質」を取り出す方法と人間の視覚の働きは、どのように関係していますか。

課題Ⅲ

本文によると「ピークシフト」現象とはどのようなものですか。簡潔に説明してください。

課題Ⅳ

ラマチャンドランが示した「美しさの原理」について、視覚の進化との関係をまとめてください。

課題Ⅴ

フルカラー写真よりも白黒写真を美しいと感じるメカニズムを説明してください。

次の授業のために…

筆者の主張についてあなたはどのように考えますか。



プロセスリーディング用ワークシート

解答例

テーマ

芸術はどのようなメカニズムで人の心を動かすのか？

記入する	読むこと	予習段階	a. よくわかった (理由:)	b. だいたい	c. やや難しかった	d. かなり難しかった (理由:)
		授業段階	a. よくわかった (理由:)	b. だいたい	c. やや難しかった	d. かなり難しかった (理由:)
	クラスの話し合いから考えたこと					

課題Ⅰ

「芸術作品」について、一般的な理解と哲学者の見解の違いを説明してください。

「芸術作品」は一般的には、人間が想像した「虚構」の一種であると考えられているのに対し、哲学者たちは、芸術とは、我々が生きている世界の「真実」を示す営みであると考えた。

課題Ⅱ

芸術家が対象物から「本質」を取り出す方法と人間の視覚の働きは、どのように関係していますか。

芸術家が対象物から「本質」を取り出すときに、簡略化や誇張を行うが、その方法と人間の視覚の働きは同じであるという。人間の視覚の働きは、一度に映像を捉えているのではなく、いくつかの階層に分かれており、それぞれの階層では特徴が省略や強調によって歪曲されて捉えられている。

課題Ⅲ

本文によると「ピークシフト」現象とはどのようなものですか。簡潔に説明してください。

ある特徴が美しいと感じると、その特徴が強ければ強いほどより好ましくなり、美を感じる基準がシフトしていくという現象。

課題Ⅳ

ラマチャンドランが示した「美しさの原理」について、視覚の進化との関係をまとめてください。

人間は、進化の過程において獲物を取り天敵から逃れて生存する必要があった。そのため人間の視覚は、離れたところにある別々の物に「共通の特徴」を見出した際に喜びを感じたり、明るい色と暗い色のコントラストを美しく感じたりするように発達してきた。

課題Ⅴ

フルカラー写真よりも白黒写真を美しいと感じるメカニズムを説明してください。

情報量が少ないほうがむしろリアルに感じられるが、それは、人間の視覚が一部の情報に注意を集中することによって世界を捉えているからだという。

次の授業のために…

筆者の主張についてあなたはどのように考えますか。



タイピング練習用ワークシート

名前 ()

テーマ

芸術はどのようなメカニズムで人の心を動かすのか？

ICT（通信技術を活用したコミュニケーション）を用いた日本語コミュニケーションが求められている現在では、日本語をテキスト入力する力が必須となります。漢字語彙の読み方がわからなければスムーズに入力できず、さらに入力の速度が落ちることで、勉強においても（将来の仕事においても）支障が生じてしまいます。漢字語彙の発音に注意しながら、テキスト入力する練習を通じて、実践的な日本語力を身につけましょう。

太字で示された漢字語彙の読み方に注意しながら、文章を下の空欄に入力しなさい。※時間目安5分

近年、科学者たちも「美」の体験について詳細な分析を行っており、これと同じような結論にたどり着きつつある。特に1990年代以降、「美」の本質が何であるかという研究が、心理学や脳科学の分野で急増している。研究のアプローチはいくつか存在するのだが、とくに興味深いのは、脳科学者であるラマチャンドランやゼキらによって創始された、**神経美学**（Neuroaesthetics）という研究分野だ。ラマチャンドランは、**絵画や彫刻**などに人間が「美」を感じる際の心のメカニズムに着目し、そこにどのような**普遍的法則**があるのか、人類は**進化**の過程でなぜそのような機能を持つに至ったのか、そしてそれらがどのような**脳の活動パターン**に対応しているのかを**検討**し、いくつかの**重要な理論**を提示している。モネ、ルノワール、ゴッホなどの描いた絵画は、**鮮やかな色彩**が作る**幻想的なイメージ**が特徴で、通常の意味で「**写実的**」ではない。中国や日本の伝統的絵画や、古代インドの彫刻などにおいても、人物や風景に様々な単純化、強調、**デフォルメ**が**施**されており、普段我々の目に見えているのとは**別物**の世界が作り出されている。ラマチャンドランが言うには、**芸術家が目に見えるものを簡略化**したり**誇張**したりするのは、**余計な情報を捨てて対象物の「本質」を取り出す**ためである。

(532文字)



タイピング練習用ワークシート

テーマ

芸術はどのようなメカニズムで人の心を動かすのか？

ICT（通信技術を活用したコミュニケーション）を用いた日本語コミュニケーションが求められている現在では、日本語をテキスト入力する力が必須となります。漢字語彙の読み方がわからなければスムーズに入力できず、さらに入力の速度が落ちることで、勉強においても（将来の仕事においても）支障が生じてしまいます。漢字語彙の発音に注意しながら、テキスト入力する練習を通じて、実践的な日本語力を身につけましょう。

近年、科学者たちも「美」の体験について詳細な分析を行っており、これと同じような結論にたどり着きつつある。特に1990年代以降、「美」の本質が何であるかという研究が、心理学や脳科学の分野で急増している。研究のアプローチはいくつか存在するのだが、とくに興味深いのは、脳科学者であるラマチャンドランやゼキらによって創始された、**神経美学**（Neuroaesthetics）という研究分野だ。ラマチャンドランは、**絵画や彫刻**などに人間が「美」を感じる際の心のメカニズムに着目し、そこにあるような普遍的法則があるのか、人類は**進化**の過程でなぜそのような機能を持つに至ったのか、そしてそれらがどのような脳の活動パターンに対応しているのかを検討し、いくつかの**重要な理論**を提示している。モネ、ルノワール、ゴッホなどの描いた絵画は、**鮮やかな色彩**が作る**幻想的なイメージ**が特徴で、通常の意味で「**写実的**」ではない。中国や日本の伝統的絵画や、古代インドの彫刻などにおいても、人物や風景に様々な単純化、強調、デフォルメが**施**されており、普段我々の目に見えているのとは**別物**の世界が作り出されている。ラマチャンドランが言うには、芸術家が目に見えるものを簡略化したり誇張したりするのは、余計な情報を捨てて**対象物**の「**本質**」を取り出すためである。

(532文字)

【解答】 入力が終わったら、漢字のルビに注意して、声に出して音読してみましょう。

近年、科学者たちも「美」の体験について詳細な分析を行っており、これと同じような結論にたどり着きつつある。特に1990年代以降、「美」の本質が何であるかという研究が、心理学や脳科学の分野で急増している。研究のアプローチはいくつか存在するのだが、とくに興味深いのは、脳科学者であるラマチャンドランやゼキらによって創始された、**神経美学**（Neuroaesthetics）という研究分野だ。ラマチャンドランは、**絵画や彫刻**などに人間が「美」を感じる際の心のメカニズムに着目し、そこにあるような普遍的法則があるのか、人類は**進化**の過程でなぜそのような機能を持つに至ったのか、そしてそれらがどのような脳の活動パターンに対応しているのかを検討し、いくつかの**重要な理論**を提示している。モネ、ルノワール、ゴッホなどの描いた絵画は、**鮮やかな色彩**が作る**幻想的なイメージ**が特徴で、通常の意味で「**写実的**」ではない。中国や日本の伝統的絵画や、古代インドの彫刻などにおいても、人物や風景に様々な単純化、強調、デフォルメが**施**されており、普段我々の目に見えているのとは**別物**の世界が作り出されている。ラマチャンドランが言うには、芸術家が目に見えるものを簡略化したり誇張したりするのは、余計な情報を捨てて**対象物**の「**本質**」を取り出すためである。

(532文字)



語彙・文法学習用ワークシート

名前 ()

テーマ

芸術はどのようなメカニズムで人の心を動かすのか？

本文を読み、分からない語や表現、文法を調べて、講義を受けるための準備をしましょう。

※調べる際に、教科書に掲載された語彙・文法・注釈解説や辞書も活用してください。

Q1

理解できなかった語や表現、文法を挙げてください。

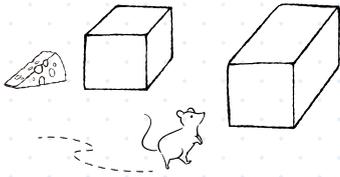
Blank writing area for Q1 with horizontal dashed lines.

Q2

上で挙げた語や表現、文法、について自分で調べた意味や用法を書いてください。

Blank writing area for Q2 with horizontal dashed lines.

テーマ 芸術はどのようなメカニズムで人の心を動かすのか？



名前

1 本文で用いられている次の日本語の読み方を書きなさい。

- ① 類似 () ② 歪曲する ()
 ③ 原則 () ④ 分泌する ()
 ⑤ 余地 () ⑥ 美術 ()

2 次の文の括弧内に入る表現を から選び、適切な形で書きなさい。

- ① 大好きなアニメキャラクターが2頭身に () されたフィギュアが発売された。
 ② 絵が好きだった父は、よく子どもたちを連れて近くの公園に () に出かけた。
 ③ 彼女がデザインしたスカーフは () のとれた配色でとても素敵だ。
 ④ この事件の () には何やら複雑な事情があるようで、なかなか解決には至らない。
 ⑤ 主治医から病名を告げられたが、症状について () はまったくなかった。
 ⑥ アンケートの回答部分は点線にそって () 、提出してください。
 ⑦ 成績が下がったのは部活のせいだなんて、二つを () 考えるのはやめてほしい。
 ⑧ 歩道とサイクリングコースとは花壇で () いる。
 ⑨ 私の住む地域は隣近所が () いるので、防災を考えるといつも不安になる。
 ⑩ 小さい頃から知っていて () わけではないけど、私はどうも近所のおばさんたちは苦手だ。

密接する	背景	分離	デフォルメ	自覚する
スケッチ	調和	切り離す	馴染みがない	結びつける

3 次の文型を用いて例文を作成しなさい。

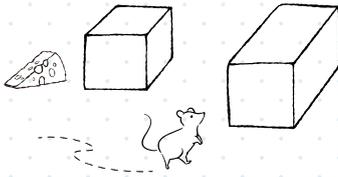
① ～上で

② ～つつある

③ ～ものだから



テーマ 芸術はどのようなメカニズムで人の心を動かすのか？



名前

1 本文で用いられている次の日本語の読み方を書きなさい。

- ① 類似 (るいじ) ② 歪曲する (わいきよくする)
 ③ 原則 (げんそく) ④ 分泌する (ぶんびつする)
 ⑤ 余地 (よち) ⑥ 美術 (びじゅつ)

2 次の文の括弧内に入る表現を から選び、適切な形で書きなさい。

- ① 大好きなアニメキャラクターが2頭身に (デフォルメ) されたフィギュアが発売された。
 ② 絵が好きだった父は、よく子どもたちを連れて近くの公園に (スケッチ) に出かけた。
 ③ 彼女がデザインしたスカーフは (調和) のとれた配色でとても素敵だ。
 ④ この事件の (背景) には何やら複雑な事情があるようで、なかなか解決には至らない。
 ⑤ 主治医から病名を告げられたが、症状について (自覚) はまったくなかった。
 ⑥ アンケートの回答部分は点線にそって (切り離して)、提出してください。
 ⑦ 成績が下がったのは部活のせいだなんて、二つを (結びつけて) 考えるのはやめてほしい。
 ⑧ 歩道とサイクリングコースとは花壇で (分離されて) いる。
 ⑨ 私の住む地域は隣近所が (密接して) いるので、防災を考えるといつも不安になる。
 ⑩ 小さい頃から知っていて (馴染みがない) わけではないけど、私はどうも近所のおばさんたちは苦手だ。

密接する	背景	分離	デフォルメ	自覚する
スケッチ	調和	切り離す	馴染みがない	結びつける

3 次の文型を用いて例文を作成しなさい。

① ～上で

学生生活を送る上で注意してほしいことは『学生生活の心構え』に書いてあります。

② ～つつある

近年、日本の地方産業は衰退しつつある。

③ ～ものだから

いつも使わない道で来たものだから、到着が遅くなってしまった。

